

JBL Synchros 5500

Euro 249,00 Iva inclusa

Lo storico produttore californiano di sistemi di altoparlanti professionali si cimenta nel settore cuffie con un prodotto oggettivamente accattivante per il profilo estetico ultra moderno e promettente sul piano acustico. I driver da 50 mm che equipaggiano le Synchros 500 lavorano sia in modalità normale sia filtrata attraverso la tecnologia proprietaria attiva *LiveStage*, che migliora la ricostruzione spaziale e offre una resa realistica simile a quella dei diffusori. La cuffia dispone di un archetto non molto imbottito ma flessibile, che non stringe troppo: i padiglioni sono rivestiti di materiale morbido e confortevole che non fa sudare.

La resa acustica è gradevole, seppur non particolarmente analitica: si ascolta per lunghi periodi senza fatica, sia in modalità passiva sia col circuito attivo. Nel primo caso il suono, seppur un po' scuro, è ben ripartito fra le varie frequenze, con i medi coinvolgenti, i bassi ben rappresentati e la gamma alta rifinita; l'intervento dell'elettronica è drastico, con un evidente allargamento della scena accompagnato da un differente profilo sonoro che sbilancia appena la timbrica in favore delle tonalità medio/alte rendendo talvolta il suono meno naturale e "leggero". Complessivamente è una cuffia piuttosto divertente, con un impatto dinamico che invoglia ad alzare il volume.

VOTO
7,5



+ PRO

Comoda da indossare • Tecnologia attiva LiveStage • Funzionamento in modalità attiva e passiva

- CONTRO

Timbrica tendenzialmente scura senza Dsp attivo

Produttore: JBL, <http://eu.jbl.com>